

Rosie

Francis Cabrel

Sarbacane

Paroles et musique de Francis Cabrel

Standard tuning

♩ = 96

S-Gt

[illegible]

Couplet 1

5											
T											
A	2	2	(1)	0	0	0	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)
B	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	X-X	.			.	
						X-X					

	9																			
T																				
A	2		2	(2)-(2)	2		2	2-X-X				(0)				(0)				0
B	0		0	(0)-(0)	0		0	2-X-X	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2
	0	0	0	0	0	0	0	.	0	0	0

	13																					
T	0					(0)	0				(1)	1					5					
A	2	2	2	X	X	2	2	2			2	2	X	X	X	X	6	6	(6)	(6)	(X)	(X)
B	0	0	0	X	X	0	0	0			0	0	X	X	X	X	4	4	(4)	(4)	(X)	(X)

17

T					0	0	0		(1)		(0)		(0)		
A	2	2	2	2	2	4	2		2	1	2		(1)	2	(2)
B	2	2	2	2	0	0	2	X-X X-X	2	2	2-2 0-0	2	2	2	(2)
	0	0	0	0					0	0	0	0	0	0	(0)
	

Couplet 2

[illegible][illegible]

30

T	2	2	2	X	X	(1)	(0)	(1)	6	5	
A	2	2	2	X	X	2	1	2	6	6	
B	0	0	0	X	X	0	0	(2)	4	4	

33

T	2	2	0	X	X	0	0	0	0	0	(0)
A	2	2	0	X	X	2	2	2	2	2	(1)
B	0	0	0	X	X	0	2	4	4	2	(0)

Refrain

36

T	0	1	2	2	0	0	2	2	2	X	X
A	2	2	2	2	0	0	2	2	2	X	X
B	0	0	2	4	0	0	0	0	0	X	X

39

T	0	2	2	X	X	1	1	1	X	X	0
A	2	2	2	X	X	2	2	2	X	X	2
B	0	0	0	X	X	0	0	0	X	X	0

42

T	2	2	2	6	5	5	X	X	2	2	2
A	2	2	2	6	6	6	X	X	2	2	2
B	0	0	0	4	4	4	X	X	0	0	0

45

T	0	0	0	X	X	0	0	0	0	0	0
A	7	7	7	X	X	1	1	1	2	2	2
B	8	8	8	X	X	2	2	2	2	2	2

Couplet 3

48

T	1	0	0	0	2	2	2	2	(2)	X	X
A	2	2	2	2	2	2	2	2	(2)	X	X
B	0	0	0	0	0	0	0	0	(0)	X	X

51

T	2	0	0	2	X	X	0	1	1	0	
A	2	2	2	2	X	X	2	2	2	2	
B	0	0	0	0	X	X	0	0	0	0	

54

T	2	2	2	X	X	0	0	0	0	1	0
A	2	2	2	X	X	2	2	2	2	2	2
B	0	0	0	X	X	0	0	0	0	0	0

The musical score for guitar TAB consists of four measures:

- Measure 57:** Starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The first measure contains a whole note chord consisting of the notes F# (first string, second fret), C# (second string, third fret), G# (third string, fourth fret), and D (fourth string, open).
- Measure 58:** Contains two half notes. The first half note is F# (first string, second fret), and the second half note is C# (second string, third fret).
- Measure 59:** Contains two half notes. The first half note is G# (third string, fourth fret), and the second half note is D (fourth string, open).
- Measure 60:** Contains two half notes. The first half note is E (fifth string, open), and the second half note is A (sixth string, open).

The key signature changes from one sharp (F#) to no sharps or flats (C major) at the beginning of Measure 60.

60

T 6 5 6 4 6 X X 2 2 2 1 2 2 0 0 2 0 2 0 2 X X

A 6 6 6 6 6 X X 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 X X

B 4 4 4 4 4 X X 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 X X

60

Refrain

[illegible][illegible][illegible]

Rit.

Rall....

[illegible]

Rosie paroles :

Elle était déjà là bien avant
Que les camions ne viennent
Elle tournait comme une enfant
Une poupée derrière la scène
C'était facile de lui parler
On a échangé quelques mots
Je lui ai donné mon pass
Pour qu'elle puisse entrer voir le show

Elle s'est assise à côté de moi
Sur les caisses de bière,
Pendant que je mixais le son pour le groupe,
Sur la scène en arrière,
Elle les fixait à s'en brûler la peau,
Moi, je la trouvais tellement belle,
Après le dernier morceau,
Le batteur est parti avec elle.

*Oh rosie, tout est blanc,
Tes yeux m'éclairent,
De t'avoir eu un instant,
J'étais tellement fier,
Tout ce qu'il me reste à présent,
L'envie de tout foutre en l'air ,
Et de recommencer la nuit (x3 au 2^{ème} refrain)
Rosie*

Je suppose j'aurais dû deviner,
Qu'elle venait pour les stars,
Et m'empêcher de l'imaginer
Dans mes bras plus tard,
Depuis tout le temps que j'en tremble,
Ce soir quand même j'ai compris,
Faut pas dire à qui je ressemble,
Faut dire qui je suis.

Refrain

Rosie x5